

DIE EINE FÜR ALLE!



Private Zeichenschule  
Seit 12 Jahren in Schwerte

*Die Grundlagen der Malerei und viele andere Geheimnisse und Tricks der Grossen Meister lernen alle Personen unter Anleitung des Künstlers in entspannter Atmosphäre im grosszügigen Atelier der NABIS Zeichenschule.*

*In ersten Gesprächen mit Dozent und der interessierten angehenden Künstlerin wird die Richtung abgesteckt, in die die male-  
rische Reise gehen soll.*



**Der heilige Lucas gilt als der Schutzheilige aller Maler. Manchmal ist er auch bei uns im Atelier (nötig).**

*Talent ist bei jedem Menschen vorhanden, doch Talent allein nutzt nichts, wenn man nicht weiss, wie man es einsetzen kann.*

*Das schöpferische Potenzial muss gefördert und ausgebildet werden. Das erreicht man wie beim Erlernen eines Musikinstrumentes durch stetiges Üben mit den uns zur Verfügung stehenden Medien.*

*In der NABIS Zeichenschule wird nämlich noch richtig mit Farbe und Pinsel auf Leinwand gemalt.*

*Nach alter Tradition, vergleichbar mit den alten Maler-Werkstätten der Renaissance, die von einem freischaffenden Künstler geführt wurden, wird das Malerhandwerk von der Pike auf im Atelier des Künstlers vermittelt.*

*Das beginnt zunächst einmal mit dem Erlernen des richtigen Sehens eines Motives.*

*Die oder der Lernende schult das Auge und lernt die Motorik des Arms und der Hand zu beherrschen und zu steuern in einigen Vorzeichnungen des Motives, das sie/er dann nach der (fast) perfekten Skizze auf die Leinwand überträgt.*

*Dann beginnt das Umsetzen des Motives in Farbe. Schnelle, aber für jeden Anfänger schon sehr gute Ergebnisse erzielt man in Acryl.*

*Geduldige Menschen malen aber auch sehr gern in Öl, wobei oft vorher in Acryl grundiert wird und das Finish (nicht die Firniss) in Öl aufgetragen wird.*

*Pastell ist ein weiteres beliebtes Medium zur Umsetzung weicher, fließender Motive, doch auch dabei ist es wichtig, die Proportionen des Motives exakt zu erarbeiten.*

*Strukturen werden in der Nabis nicht gespachtelt, sondern in der richtigen Licht- und Schattenwirkung detailgetreu gemalt.*

*Licht und Schatten zu malen und bis auf Nuancen richtig umzusetzen, ist auch das eigentliche Geheimnis der Malerei.*

*Und natürlich die Sorgfalt, einen Farbton genau so anzumischen, dass bewußt die jeweilige Stimmung eines Momentes eingefangen wird.*



In kleinen Gruppen von höchstens drei Personen oder mit der Freundin oder dem Partner **lernen Sie ohne jegliche künstlerische Vorbildung** intensiv in ein bis zwei Stunden die Anfänge von Portrait-, Stilleben, Akt- oder Landschaftsmalerei in ihrer Grundform, abstrakt oder naturalistisch, wie es Ihnen gefällt. Menschen von 8 bis 80 Jahren malen gemeinsam nach einem einheitlichen Ausbildungskonzept, das es ihnen ermöglicht, in kürzester Zeit eigenständige Bilder zu erschaffen.

**Und das selbstverständlich nach Ihren von Ihnen ausgewählten Bildmotiven.**

**Unsere Philosophie, erst das Zeichnen und Malen von Grund auf zu erlernen und dann schöpferisch neue Wege zu gehen,** hat sich bis jetzt in den letzten 12 Jahren bei mehr als 3000 Gemälden unserer ehemaligen Hobby- und jetzigen Künstlerinnen bestätigt.





*“Wenn Sie endlich malen*

*wollen, kommen Sie einfach mal vorbei und malen probeweise.*

*Sie werden staunen, was in Ihnen steckt! Sie bestimmen Ihr Motiv,*

*und wir setzen es zusammen um.*

*Das garantiere ich Ihnen.*

*Ihr Eckhard Boecker”*



In der Nabis Zeichenschule erlernen Sie die Grundlagen von Grafik, Malerei, Skulptur und Relief in allen gebräuchlichen und neu entwickelten Techniken. Einzel-, Gruppen- und Intensivkurse. Farblehre, Geschichte der Malerei, Materialkunde usw.



**NABIS**

**Private Zeichenschule**

**Am Winkelstück 10**

**58239 Schwerte**

**Tel. 0174/7394413**

**Eckhard-Nabis@gmx.de**

**www.nabis-zeichenschule.npage.de**

